



WIFLEX DMX SYSTEM

Système d'émission et de réception DMX sans fil

Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Table des matières

INTRODUCTION.....	3
SET UP AND SYNCH	3
SPECIFICATIONS	5
ROHS - A great Contribution to the Conservation of Environment	6
WEEE – Waste Of Electrical And Electronic Equipment	7

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition du système WiFlex d'American DJ. Le système WiFlex est un combo émetteur-récepteur compatible avec les jeux d'orgues DMX et unités standard sur le marché. Il est conçu pour une transmission sans fil des signaux jusqu'à 500 pieds (1,5 m) entre une console DMX et des unités. Un émetteur DMX peut envoyer un signal constant et fiable à plusieurs récepteurs WiFlex. Le système WiFlex DMX est doté d'un algorithme spécial de saut de fréquence plus évolué que la technologie conforme à la norme FHSS. Cet algorithme utilisé par le WiFlex DMX empêche les périodes de noir général causées par des interférences d'autres W-LAN ou tout autre appareil sans fil utilisant une fréquence de 2.45 GHz et n'utilisant que des canaux n'étant pas utilisés. Le WiFlex DMX est la solution idéale pour les DJ, les discothèques, les bars ou tout autre événement où vous ne voulez pas que les câbles de données soient exposés à la vue de tous et quand il n'est pas facile d'installer ces câbles de données là où se tient l'événement en question.

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.

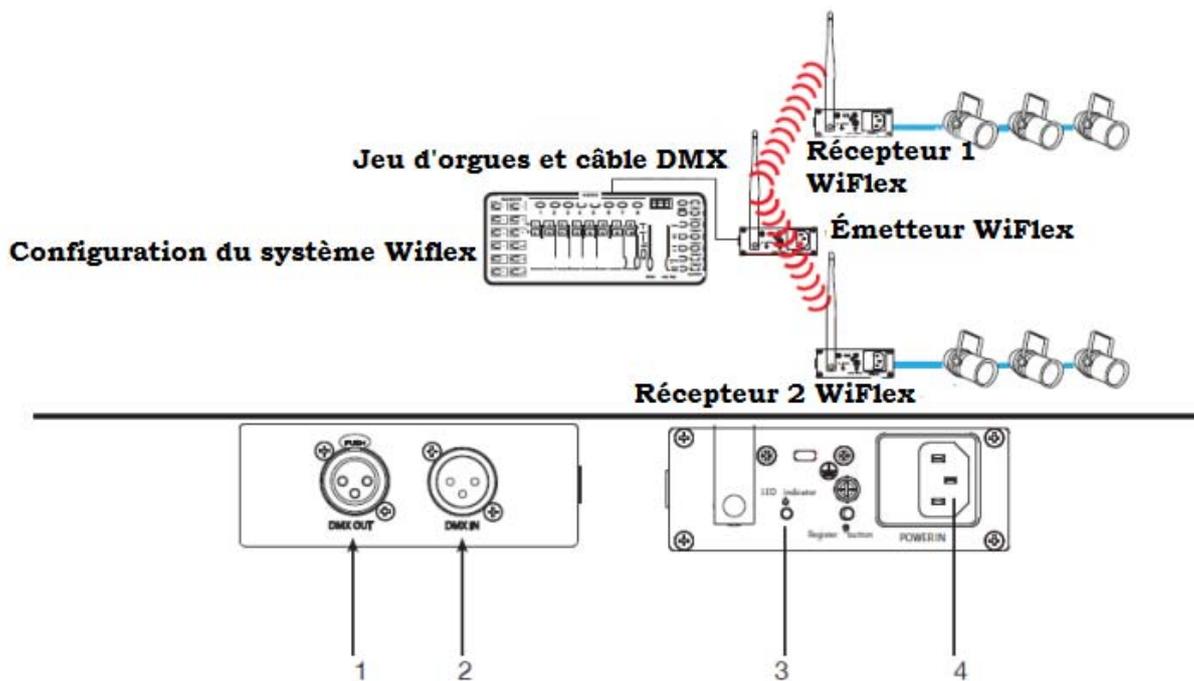
Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

Attention ! Cet appareil ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur. N'essayez pas de le réparer vous-même, le faire entraînerait l'annulation de la garantie du constructeur. Au cas improbable où votre unité devrait être amenée en réparation, veuillez prendre contact avec l'assistance clientèle d'American Audio®.

CONFIGURER ET SYNCHRONISER

Lorsque vous utilisez le système WiFlex, veuillez consulter le manuel d'utilisation de vos unités pour connaître les caractéristiques, fonctions et modes de canaux DMX qui leur sont propres. Veuillez vous référer à l'arrière de ces unités pour découvrir les fonctions et connexions du système WiFlex.

1. Connectez un jeu d'orgues DMX à l'entrée DMX sur votre émetteur WiFlex.
2. Connectez l'unité désirée à la sortie DMX sur votre récepteur WiFlex.
3. Appuyez sur le bouton Register (enregistrer) sur les deux boîtiers pour synchroniser les signaux. Il vous est normalement désormais possible de commander l'unité, sans fil.



CONNEXIONS ET FONCTIONS

Système WiFlex :

1. **Sortie DMX** : utilisez le jack de sortie DMX pour connecter les éclairages configurés DMX.
2. **Entrée DMX** : utilisez le jack d'entrée DMX pour connecter le jeu d'orgues DMX.
3. **Bouton Register** : appuyez sur le bouton situé sur l'émetteur et sur le récepteur pour synchroniser les deux boîtiers.
4. **Entrée d'alimentation** : il s'agit de la connexion pour le cordon d'alimentation

STATUT DE L'INDICATEUR LED

Émetteur WiFlex

1. **La LED reste allumée** : il n'existe aucun signal DMX.
2. **La LED clignote lentement** : un signal DMX est reçu.
3. **La LED clignote rapidement** : l'émetteur est en phase d'enregistrement.

Récepteur WiFlex

1. **La LED est éteinte** : le récepteur n'est associé à aucun émetteur.
2. **La LED reste allumée** : le récepteur n'arrive pas à localiser l'émetteur.
3. **La LED clignote lentement** : le récepteur est associé à l'émetteur
4. **La LED clignote rapidement** : l'émetteur est en phase d'enregistrement.

CARACTÉRISTIQUES**Modèle :****Tension :****CONSOMMATION ÉLECTRIQUE :****Bande de fréquence RF****Canaux RF****Débit de données de canaux RF****Alimentation de l'émetteur RF****Sensibilité du récepteur RF****Dimensions****(H) Poids****Système WiFlex DMX**

100 à 240 V, 50/60 Hz

2 W max

2.400 à 2.483 MHz

1-16

250 Kops

≥18 dBm

≥-90 dBm

LxlxH : 4,37" x 4,33" x 1,57"

0,79 lb / 0,36 kg

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu